

Sébastien Lane

Réalisateur & Technicien image

www.sebastienlane.com

tél. : 06.95.25.17.96

e-mail :

contact@sebastienlane.com

33 ans – permis B

membre des associations Safire

Lorraine et De l'écriture à l'image

Fiction

- 2016 - Électro sur le tournage du pilote de la série *Atomic Panda vs Killer Coccinelles* (Tonbo production)
- 2015 - Chef-opérateur sur le court-métrage *Bonk !* de Kevin Manson (Weststreets/Chacha)
 - Chef-électro sur le long-métrage *Le mort de la Cour d'or* de Patrick Basso (Timecode)
- 2014 - Assistant opérateur sur le court-métrage *La Vallée d'E. Magin* (Faux-Raccord) ; électro sur *En attendant le soleil* de D. Arslanian et *Premiers jours* d'A. Nilsson
- 2012 - Cadreur sur le court-métrage *Simulacre* de Vincent Vicario.
- 2009 - Réalisation d'un court-métrage autoproduit, intitulé *Sursis*.

Documentaire / institutionnel

- 2017 - Chef-électro sur des publicités pour Cuisines Schmidt (Sleak)
- 2016 - Réalisation d'un film valorisant les Espaces Naturels Sensibles de Meurthe-et-Moselle pour le CD 54 (Delanchy Communication).
 - Réalisation de films promotionnels pour les entreprises Navi les truffières, Parmentine et Saveurs salées, lauréates du concours Inoval 2016 organisé par Agria Grand-Est.
 - Cadreur pour La Chapelle des Pixels, Stickof, BCBB, Flex Motion (depuis 2014)
 - Monteur pour NAP Audiovisuel
- 2015 - Réalisation de films de présentation des entreprises In'bô, Econick et Biolie lauréates du concours Innovana 2015 organisé par Agria Lorraine.
 - Réalisation d'un reportage suivant la création du spectacle *Fracasse* par la Cie des Ô.
- 2013 - Cadreur et monteur de films d'entreprise pour les Pages Jaunes.

Clips

- 2017 - Réalisation des clips *Cuba Libre* pour Diego Pallavas et *Angelina* pour Alex Bianchi
- 2016 - Réalisation des clips *Walk away from me* pour Carvenstone et *Au cinéma* pour Mell
- 2015 - Réalisation des clips *Shake 'em on down* pour Hoboken Division et *Who are you ?* pour Smokey Donkey.
- 2013 - Réalisation du clip *Skatopricks kids vs Smokey Donkey : We don't give a fuck*

Spectacles

- 2015 - Réalisation des bandes-annonces des spectacles *Tempête de ciel bleu*, *Fracasse* et *Sherlock* pour la Compagnie des Ô, et *À la porte* pour la Compagnie Sarbacane
- 2012 - Captations de l'opéra *La Rondine* à l'Opéra National de Lorraine et de la pièce lyrique *Bizet avant Carmen* à la Salle Poirel de Nancy et au Château de Lunéville.
- 2004-2007 : Captations de nombreux concerts avec l'association Lavomazik.

Formation

- 2016 - Stages d'écriture avec De l'écriture à l'image et la Safire Lorraine
 - 2015 - Formation à la direction d'acteurs avec Kim Masee (Artworx films).
 - 2007 - Maîtrise en Sciences de l'homme et de la société, mention Sciences de l'informatique et de la communication, à l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel de Nancy.
 - 2004 - BTS des Métiers de l'Audiovisuel, spécialité Montage/Postproduction au Lycée de la Communication de Metz.
 - 2002 - Bac S, spécialité mathématiques.
- Langues étrangères : Anglais : lu, écrit, parlé / Allemand : lu, écrit, parlé.